

## **UNA VERGINE HA GENERATO!**

Lorenzo Lotto - Natività di Gesù



La Vergine ha generato un Figlio...

...ed ora, per nulla affaticata e per così dire "da esperta" (le maniche rimboccate) si china: tra le sue mani sicure sta il suo Tesoro e lei cautamente lo adagia nell'acqua del suo primo bagno.

Trattenuta dall'intenso bagliore del bimbo riflesso sul suo volto, quasi fossero i soli al mondo, quasi fossero uno nell'altra, "Madre!"... "Figlio!"

La personcina del bimbo sta in tutta la sua naturale umanità, col cordoncino monco, e nell'atto di quel riflesso di ogni neonato che, al distacco dal corpo caldo della madre,

trovandosi nel vuoto dapprima estende e poi immediatamente ritrae gli arti per istinto naturale.

Tanto è vero! E tutto riluce di loro: la tinozza, l'acqua, gli abiti .

Ma... ma che è? Che sono quelle mani rattrappite, quelle dita mozzate, quel profilo spaventato dell'altra donna lì accanto? Voglio capire! Voglio sapere! Perché? Chi è?

"E' Salòme - mi dicono - la levatrice incredula, colei che volle costatare di persona, toccando di propria mano la donna... del Parto Santo, la Sempre Vergine!" Ed ora essa chiede la punizione per le proprie mani maledette ed eccole ritratte dal pittore nell'istante in cui rattrappite come pugni, dicono tutta la tensione della donna.

Il suo sguardo è fisso sulla madre come a dire: "Chi sei? Chi siete?" Ma una voce la invita: "Tocca il Bambino! Prendilo e sarà per te salvezza e gioia!"

E così accadde.

Giuseppe alle sue spalle assiste al fatto, si scosta, gli sfugge il bastone davanti al grande Mistero di questo Figlio non suo ma di cui diviene sempre più Custode.

Attrae anche noi questo Mistero in questa disarmante, commovente semplicità. Nello scenario di un solenne Battesimo una donna, poco più che bambina, teneramente si prende cura del Figlio di Dio... MADRE DI DIO.

*"Tutto fu miracoloso nella nascita di Cristo; il primo miracolo è questo: che Colei che lo generò era vergine prima del parto e rimase tale durante e dopo il parto come ci attestano i profeti; poiché essa fu raffigurata quale la verga di Aronne che spontaneamente fiorì o quale la porta di Ezechiele che sempre rimase sigillata. Ci attesta la verginità della Madonna anche la fida custodia di Giuseppe e la miracolosa prova che ne fu fatta: si narra che quando la Vergine stava per partorire, Giuseppe mandò a chiamare due levatrici per ottemperare alle consuetudini della sua terra. Una si chiamava Sebel l'altra Salomè. Sebel visitò Maria e la trovò vergine onde esclamò: «Una vergine ha generato!». Salomè non voleva crederlo senza farne esperienza onde le si paralizzò la mano. La invitò poi un angelo a toccare il neonato e subito riacquistò la salute"*

(Legenda Aurea)

Lucia Colombo - dicembre 2011



Lorenzo Lotto - 1528  
Natività di Gesù  
Pinacoteca nazionale di Siena