

CORO & LOTO,

per me sei un amico
perché da te ho capito
che non è importante
la bellezza di un
quadro oppure se ciò
che vi è disegnato
non è come la realtà
(come quando hai
disegnato il cammello
somigliante al cavallo),
ma è importante capire
lo e ricevere le sensazio-
ni che dentro vi hai
collocato. A me sei pia-
ciato quando hai detto
che per fare il cielo
dei tuoi quadri hai

fatto spendere tanti soldi
ad Enrico Scrovegni
perché per fare una
cosa bella non si bada
~~alle~~ spese. Mi dispiace
molto doverti salutare.

Ciao,

la tua amica
Lina

MI DESCRIVO

Il mio nome è Lina, le mie braccia e le mie gambe sono robuste, sono alta 1,39, il mio viso è ovale e ho occhi blu-verdi, il naso normale, la bocca carnosa e un po' sdentata, il collo grande, le spalle larghe e le orecchie un po' a sventola. I capelli sono lunghi, marroni e spesso formano una treccia che alla maestra piace tanto.



QUESTA
SONO IO